

Molto bene, molto male - le canzoni del Paradiso

de Polina Akhmetzyanova

"Uma menina com um casaco muito bonito ou com a perspectiva de participar num lanche infantil pode, muito em breve e por algum tempo, impor um regime de terror na rua: mas sabe sempre que o seu domínio é baseado em fundamentos frágeis e, a qualquer momento irá descer do pedestal por causa de ciúmes de um dos seus colegas, ou porque outro não irá mentir ao seu pai ou mãe. E uma menina que não tem um 'melhor amigo' é o ser mais solitário na terra de Deus, mesmo que possa brincar com outras crianças." (The Wise Virgins; Undset, S., 1918) [tradução livre]

Molto bene, molto male - le canzoni del Paradiso associa vários textos e sons da alta cultura, da baixa cultura e da cultura pop. Todos estes de alguma forma relacionados com projecções de um futuro desejado, constituindo assim a música da esperança.



Concepção e Performance Polina Akhmetzyanova

Texto Sigrid Undset, Polina Akhmetzyanova

Orientação Axelle Stiefel, Miguel Pereira

Apoio TextContact festival (Switzerland), O Rumor do Fumo (Portugal)